

## *<Mararía, larga y seca como la isla de Lanzarote>*

La leyenda de esta mujer -o bruja- nos traslada a Lanzarote en el pasado. Nos describe la isla casi ahogada en el Atlántico, cargada de cráteres, paisajes arenosos y viento. Es una obra de Rafael Arozarena, publicada en el año 1973 y es una narrativa **conmovedora** ya que cuenta una historia completamente desgraciada. ¿Verdad o leyenda?

María, conocida como Mararía, era la chica más bonita del lugar. De belleza indescriptible enamoró a todos y cada uno de los que a ella se acercaron. Algo que no le trajo nada más que **desgracias**. La rivalidad de los hombres por conseguirla, la envidia de las mujeres por no ser tan hermosas como ella, las críticas de las más ancianas por todo lo que ocurría a su alrededor...

La historia de Mararía, la bruja Mararía, se desarrolla en el pueblo lanzaroteño de Femés. Un pueblo en la montaña pero relativamente cerca del puerto de Playa Blanca. Hasta allí llegaban marineros y algún que otro personaje más que hicieron cambiar la historia de esta mujer.

Amor frustrado, matrimonio fallido, hijos perdidos, asesinatos y desgracias se recogen en una novela muy representativa, cargada de *canarismos*\*, **empapada** por su cultura y el estilo de vida de la España del franquismo.

Se adaptó al cine en 1998 y la **protagonista** no podía ser otra más que la actriz canaria: Goya Toledo.

**Las desgracias están a la vuelta de la esquina. No desperdicies tu vida, disfruta y no juzgues a los demás, no sabes qué vivencias les ha tocado sufrir.**

### **VOCABULARIO**

**Conmovedor/a:** que provoca alguna emoción (touching)

**Desgracia:** acontecimiento negativo, una tragedia (tragedy)

**Empapado/a:** que ha absorbido algo (generalmente líquido) (wet or filled)

**Protagonista:** personaje principal (main character)

**Desperdiciar:** perder el tiempo o dejar de aprovechar algo (to waste)

\*Canarismo: palabras típicas o propias de las Islas Canarias